

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Департамента образования,
научно-технологической политики
и рыбохозяйственного комплекса
Н.А. Иванова
_____ марта _____ 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX открытом фестивале студенческого творчества образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минсельхозу России, «Весна в Центральном Черноземье - 2022»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

IX открытый фестиваль студенческого творчества образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минсельхозу России (далее – образовательных организаций), «Весна в Центральном Черноземье - 2022» (далее — Фестиваль) проводится с целью:

- создания условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;
- совершенствования системы эстетического воспитания в образовательных организациях.

Основными задачами Фестиваля являются:

- создание условий для повышения уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- укрепление профессиональных и культурных связей между образовательными организациями;
- объединение студенческой молодежи на основе развития самостоятельного творчества;
- сохранение и приумножение патриотических, нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- укрепление межнациональных и межконфессиональных связей в молодежной среде;
- развитие традиций проведения студенческих фестивалей в образовательных организациях.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Места проведения Фестиваля — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I», г. Воронеж (далее — ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ) и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», г. Орел (далее — ФГБОУ ВО Орловский ГАУ) (Приложение 1).

Сроки проведения фестиваля:

Воронежский ГАУ (11-13 мая)	
11 мая	Заезд участников вокального направления в Воронежский ГАУ, размещение, церемония открытия
12 мая	Конкурсные просмотры вокального направления
13 мая	Гала-концерт, подведение итогов фестиваля по направлениям Вокальное, Журналистика и медиа, отъезд участников
Орловский ГАУ (14-16 мая)	
14 мая	Заезд участников танцевального и театрального направлений в Орловский ГАУ, размещение, церемония открытия
15 мая	Конкурсные просмотры танцевального и театрального направлений
16 мая	Гала-концерт, подведение итогов танцевального и театрального направлений фестиваля, отъезд участников

III. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет).

Состав организационного комитета определяет Ассоциация «Агрообразование» по согласованию с заинтересованными организациями.

Организация и проведение Фестиваля возлагается на ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ и ФГБОУ ВО Орловский ГАУ (Приложение 1).

IV. МЕРЫ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

При организации и проведении IX открытого фестиваля студенческого творчества образовательных организаций соблюдаются все необходимые профилактические меры по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции среди участников.

При проведении мероприятий Фестиваля на открытых площадках допускается одновременное присутствие не более 300 участников, включая организаторов и технический персонал. При проведении мероприятий Фестиваля в помещениях - предельное количество лиц, которые могут одновременно находиться в помещении, определяется из расчета один человек (включая организаторов и технический персонал) на 4 кв. метра его площади, но не более 100 человек в одном помещении.

При проведении Фестиваля обеспечивается проведение термометрии с помощью бесконтактных термометров, контроль правильного использования участниками индивидуальных средств защиты органов дыхания (маски, респираторы), за исключением периода их выступления, обеспечение наличия антисептических средств для обработки рук, контроль за соблюдением социальной дистанции между участниками мероприятия 1,5 метра и равномерная рассадка участников мероприятия с учетом социального дистанцирования.

В случаях выявления участников Фестиваля с повышенной температурой тела и другими признаками ОРВИ, сопровождающим лицам делегации необходимо организовать их незамедлительную изоляцию и информирование представителей Оргкомитета.

При проведении Фестиваля организаторы и участники должны руководствоваться методическими рекомендациями МР 3.1/2.1.0193-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в учреждениях, осуществляющих деятельность по предоставлению мест для временного проживания (гостиницы и иные средства размещения)», методическими рекомендациями МР 3.1/2.3.6.0190-20 «Рекомендации по организации работы предприятий общественного питания в условиях сохранения рисков распространения COVID-19», методическими рекомендациями МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендациями по проведению профилактических мероприятий по предупреждению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций».

С целью предотвращения угрозы распространения новой коронавирусной инфекции к участию в мероприятиях фестиваля допускаются лица, прошедшие вакцинацию от COVID-19, официально переболевшие или имеющие справки о проведенном ПЦР-анализе (срок действия справки — не более 72 часов). Подтверждающие документы предъявляются участниками фестиваля при регистрации.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются обучающиеся по программам

бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры, не старше 28 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, должны состоять из обучающихся образовательных организаций. С целью реализации мер, указанных в п. IV настоящего положения к участию в каждой образовательной организации-организаторе Фестиваля допускается не более 10 человек (без учета 1 сопровождающего лица). Подтверждающие документы (приказ образовательной организации, действительный студенческий билет) предъявляются участниками Фестиваля при регистрации.

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

С целью реализации мер, указанных в п. IV настоящего положения, количество творческих направлений и номинаций сокращено. По направлениям Фестиваля образовательная организация представляет не более трех конкурсных номеров в каждой номинации. Таким образом, образовательная организация может подать не более 9 заявок на участие в конкретном творческом очном направлении.

Участие в Фестивале принимают творческие коллективы и исполнители по следующим направлениям:

Вокальное направление (место проведения Воронежский ГАУ) в номинациях:

вокал эстрадный (сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль);
вокал народный (сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль);
авторская песня (в т.ч. рэп (исполняется под фонограмму «минус 1»), сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль).

Каждый участник вокального направления может быть заявлен не более чем в 3 различных конкурсных номинациях. Продолжительность конкурсного номера в вокальном направлении — не более 4 минут.

Заявки на участие в вокальном направлении принимаются по адресу: Agrovesna2022vsau@yandex.ru.

Журналистика и медиа (место проведения Воронежский ГАУ, заочно) в номинациях:

студенческая газета (журнал);
фоторепортаж;
рекламное видео (ролик об образовательной организации или значимости аграрной профессии продолжительностью не более 5 минут).

Для участия в направлении «Журналистика и медиа» образовательные организации могут направить не более 1 конкурсной работы в каждой из номинаций (не более 3-х в направлении) на адрес электронной почты Оргкомитета

Agrovesna2022vsau@yandex.ru. Дополнительно, по прибытию на Фестиваль представителю делегации необходимо предоставить в Оргкомитет 2 выпуска студенческих газет (журналов) за текущий учебный год.

Танцевальное направление (место проведения Орловский ГАУ) в номинациях:

танец эстрадный (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
танец народный и фольклорный (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
танец современный (модерн, джаз-модерн, contemporary; соло, дуэт, малая форма, ансамбль, уличные танцы).

Каждый участник танцевального направления может быть заявлен не более, чем в 3 различных конкурсных номинациях. Продолжительность конкурсного номера в танцевальном направлении — не более 4 минут.

Заявки на участие в танцевальном направлении принимаются по адресу: **Agrovesna2022@orelsau.ru.**

Театральное направление и оригинальный жанр (место проведения Орловский ГАУ) в номинациях:

эстрадная миниатюра (СТЭМ);
театр малых форм;
художественное слово (авторское соло, художественное соло, монолог, стендап).

Каждый участник театрального направления может быть заявлен не более чем в 3 различных конкурсных номинациях. Продолжительность конкурсного номера в театральном направлении — не более 5 минут.

Заявки на участие в театральном направлении принимаются по адресу: **Agrovesna2022@orelsau.ru.**

Оргкомитет вправе принять решение об отмене конкретного жанра в том или ином направлении в связи с недостаточным количеством поданных заявок. К конкурсу не допускаются номера, принимавшие участие в двух предыдущих фестивалях (2019 и 2021 годы).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Состав жюри формируется образовательными организациями-организаторами. Жюри Фестиваля осуществляет следующую работу:

- оценивает выступление участников в конкурсных номинациях конкретного направления (решение жюри оформляется протоколом);
- определяет победителей в номинациях и в целом по творческому направлению (решение жюри оформляется протоколом);
- по своему усмотрению награждает отдельных исполнителей специальными призами.

По согласованию с Оргкомитетом, жюри может принимать решение не присуждать призовых мест в данной номинации в связи с низким исполнительским уровнем ее участников.

Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные призы (специальные призы жюри), согласовав их формулировки с Оргкомитетом.

Специальные призы могут присуждаться по следующим показателям:

- яркое, оригинальное исполнение произведения;
- высокая степень исполнительского мастерства;
- высокий уровень сценического воплощения материала;
- сохранение традиций народного творчества.

Система оценивания конкурсантов:

- каждый член жюри выставляет конкурсанту оценку от 1 до 10 баллов в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации;
- победители в номинации определяются в соответствии с набранной суммой баллов;
- общекомандные победители творческих направлений определяются путем суммирования баллов, полученных за победы конкурсантов в отдельных творческих номинациях (лауреат 1 степени – 10 баллов, лауреат 2 степени – 8 баллов, лауреат 3 степени – 6 баллов, специальный приз – 4 балла).

Итоговое решение жюри, подтвержденное протоколом, обжалованию не подлежит, за исключением случаев грубого нарушения данного положения.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ

Лауреаты I, II, III степени в номинациях творческого направления награждаются соответствующими дипломами.

Образовательные организации, занявшие общекомандные Гран-при Фестиваля, I, II и III места в творческом направлении награждаются соответствующими дипломами и статуэтками (кубками) с символикой Фестиваля и Минсельхоза России.

Все творческие коллективы и участники Фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля.

IX. ФИНАНСОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в Фестивале образовательной организации необходимо не позднее 12 апреля 2022 г. направить по адресам электронной почты Оргкомитета Agrovesna2022vsau@yandex.ru (Вокальное направление и направление Журналистика и медиа) и Agrovesna2022@orelsau.ru (Танцевальное и Театральное направления) письмо с обязательной пометкой в теме письма «Заявка (наименование образовательной организации)», содержащее заявку по творческому направлению (Приложение 2), список

участников (Приложение 3) и контактную таблицу (Приложение 4).

С врио ректора ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ Агибаловым Александром Владимировичем и ректором ФГБОУ ВО Орловский ГАУ Масаловым Владимиром Николаевичем Положение согласовано.

Генеральный директор
Ассоциации «Агрообразование»



В.Е. Бердышев